

กิจกรรม เผยแพร่และถ่ายทอดความรู้สู่ประชาชน
โครงการ ถ่ายทอดความรู้ด้านพืชเพื่อการอนุรักษ์ทรัพยากรพรรณพืชให้คงอยู่อย่างยั่งยืน
การอบรม ถ่ายภาพทางพฤกษศาสตร์
หน่วยงานรับผิดชอบ งานเผยแพร่ความรู้ ส่วนพิพิธภัณฑ์ธรรมชาติ ศูนย์วิจัยและพัฒนาสง่า สรรพศรี

1. หลักการและเหตุผล

ถ่ายภาพทางพฤกษศาสตร์ เป็นการอบรมที่เสริมสร้างประสบการณ์การเรียนรู้ด้านพืช ชีววิทยาและอื่นๆ ผ่านกิจกรรมการถ่ายภาพ เป็นการบันทึกข้อมูลทางวิทยาศาสตร์รูปแบบหนึ่ง เพื่อสื่อให้เกิดความเข้าใจในรายละเอียดต่างๆ ของพรรณไม้ได้ง่ายขึ้น ซึ่งภาพถ่ายอธิบายได้นอกเหนือจากการอธิบายด้วยตัวอักษร นอกจากนี้ยังสามารถนำมาประกอบเป็นหลักฐานการระบุชนิดพันธุ์ ทำให้เห็นระบบนิเวศพืชด้วยภาพถ่ายช่วยให้พบเห็นพืชบางชนิดอาจยังไม่เคยสำรวจพบหรืออยู่ในภูมิภาคที่เข้าถึงยาก ในกรณีให้เห็นรายละเอียดพืชเหมือนหรือต่างกัน สามารถนำภาพถ่ายมาอภิปรายร่วมกัน นำมาดูซ้ำได้ รวมถึงนำมาเป็นสื่อประกอบการรายงาน ทำหนังสือพรรณไม้

องค์การสวนพฤกษศาสตร์ เห็นความสำคัญของการถ่ายภาพทางพฤกษศาสตร์ ตลอดจนส่งเสริมการรักการเรียนรู้ด้านพืชและความหลากหลายทางชีวภาพ จึงจัดให้มีการอบรมดังกล่าวขึ้น เพื่อให้ผู้เข้าอบรมฝึกถ่ายภาพพรรณไม้ เรียนรู้เทคนิค แลกเปลี่ยนประสบการณ์กับวิทยากรผู้เชี่ยวชาญ มีประสบการณ์ตรงด้านการถ่ายภาพ ได้เข้าใจเนื้อหาและความเหมาะสมของงานการถ่ายภาพ

2. วัตถุประสงค์

2.1 เพื่อเผยแพร่ความรู้ทางพฤกษศาสตร์ผ่านกิจกรรมการถ่ายภาพให้ได้ภาพถ่ายพรรณไม้ที่มีความงามเชิงศิลป์

2.2 เพื่อส่งเสริมการถ่ายภาพทางพฤกษศาสตร์ให้กว้างออกไป และส่งเสริมรักการถ่ายภาพ อันจะทำให้เกิดความตระหนักรู้การอนุรักษ์ทรัพยากรสิ่งแวดล้อม

3. กลุ่มเป้าหมาย

จำนวน 65 คน ประกอบด้วย เยาวชน นิสิต นักศึกษา ประชาชนและผู้สนใจทั่วไป จำนวน 50 คน วิทยากร ผู้ช่วยวิทยากร และคณะทำงาน จำนวน 15 คน

4. ระยะเวลาดำเนินการ

วันที่ 6 – 7 พฤศจิกายน 2560

5. สถานที่ดำเนินการ

สวนพฤกษศาสตร์สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ อำเภอมะเริม จังหวัดเชียงใหม่

6. วิทยากร

นายวิศาล น้ำค้าง ได้รับเชิดชูเกียรติให้เป็นศิลปินนักรักถ่ายภาพไทย ประจำปี 2555

- ช่างภาพอิสระให้กับอนุสาร อสท. และนิตยสาร Nature Explorer
- ช่างภาพรางวัลถ้วยพระราชทานและรางวัลนานาชาติ
- อาจารย์พิเศษ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่และมหาวิทยาลัยแม่โจ้

7. ผลที่คาดว่าจะได้รับ

การถ่ายภาพทางพฤกษศาสตร์เป็นที่รู้จักมากขึ้น และผู้เข้าร่วมกิจกรรมสามารถนำเทคนิคที่ได้จากการถ่ายภาพไปประยุกต์ใช้ ให้ได้ภาพที่สมบูรณ์ขึ้น ตลอดจนสร้างเครือข่ายงานถ่ายภาพทางพฤกษศาสตร์ให้กว้างขวางออกไป